



FOR IMMEDIATE RELEASE

Contact: Megan Wolowiec, Lambert
mwolowiec@lambert.com; 248-882-8744

The Diatribe Begins Third Year of Anti-Racist Art Project

Transformative Artwork will Feature New Diverse Students, Artists, Business Owners and Community Input

GRAND RAPIDS, Mich. – March X, 2023 – Resilience. Beauty. Community. Innovation. For the past two years, The Diatribe has been working to shift the local media’s narrative of Garfield Park to positivity while also celebrating the Black, Brown and LGBTQ people living in the community. This year, the nonprofit organization begins the third installation of its popular 49507 Project in the Southeast and Southwest regions of Grand Rapids by employing two new artists to paint large-scale murals on two local buildings.

The 49507 Project uses education, listening sessions, research and art to bring the community together to share what they would like to see in art displayed on local businesses. To make this project even more inclusive, the Diatribe will conduct two in-person community listening sessions, one held in English and the other in Spanish, so that all residents can share their thoughts and visions for the artwork. Students who participate in The Diatribe’s school programming initiatives will also have an opportunity to be heard through a survey. Community members interested in participating in the listening sessions should email The Diatribe at info@thediatribe.org.

“Making it look like we live here has been the goal of The 49507 Project from the beginning,” said Chief Inspiration Architect Marcel “Fable” Price. “We have spoken to hundreds of residents and learned that reclamation and liberation are two important themes to see throughout the community. We also learned that folks are tired of seeing depressing depictions of our lives here. The community wants to see Black and Brown people displayed beautifully, which is what we have delivered for the past two years through this project.”

Locations and artists for The 49507 Project this year include:

- 2046 Division Ave, Ebenezer Bakery Market & Restaurant | Artist Natalie Tavarez
- 1050 Fisk Rd. SE, Lifequest Urban Outreach | Artist DeAnthony Carter

Lifequest Church will also undergo its own renovation to be a space where people can gather and hold their own events year-round. The outside lot will be transformed to feature a basketball court and pickleball court, with lights being installed to increase utilization of the space. Ebenezer is located next to the future site of Emory, The Diatribe’s upcoming headquarters that will also feature an arts and culture center for all. Additionally, Emory will provide truly affordable housing, hyper-affordable retail spaces, an all-ages venue and an afterschool space for youth.

“If you want to see what true investment in the community, liberation and reclamation looks like, drive through Southeast and Southwest Grand Rapids,” Price continued. “We need to pour hope into our young people, our poets, creatives and neighborhoods. The 49507 Project is meant to be disruptive. A renaissance is brewing and it’s within the neighborhoods outside of downtown Grand Rapids.”

Once both murals are complete, The Diatribe will host community activation events supported through funding from the WK Kellogg Foundation and the City of Grand Rapids Office of Special Events. These events will be an opportunity for friends and neighbors to come together to eat delicious local food, listen to music by a local DJ and learn about the purpose of The 49507 Project and murals.

[The Diatribe](http://thediatribe.org) uses restorative art to disrupt historical systems of oppression by reimagining education, holistically honoring the community through their approach to their work and creating an unapologetic vision for liberation that is accessible to all. The 49507 Project will start again in March 2023 and is slated to run through September 2023, with the goal of extending the project to create a long-lasting impact for the Garfield Park neighborhood. Official community unveilings will take place at the end of the summer.



PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Contacto: Megan Wolowiec, Lambert
mwolowiec@lambert.com; 248-882-8744

The Diatribe comienza el tercer año del proyecto de arte antirracista

Obras de arte transformadoras tendrán nuevos estudiantes diversos, artistas, dueños de negocios y aportes de la comunidad

GRAND RAPIDS, Mich. – March X, 2023 – Resiliencia. Belleza. Comunidad. Innovación. Durante los últimos dos años, The Diatribe ha estado trabajando para cambiar la narrativa de los medios locales de Garfield Park a una actitud positiva, al mismo tiempo que celebra a las personas morenas, latinx, y LGBTQ que viven en la comunidad. Este año, la organización sin fines de lucro comienza la tercera instalación de su popular Proyecto 49507 en las regiones sureste y suroeste de Grand Rapids mediante el empleo de dos nuevos artistas para pintar murales a gran escala en dos edificios locales.

El Proyecto 49507 utiliza la educación, las sesiones de escucha, la investigación y el arte para unir a la comunidad y compartir lo que les gustaría ver en el arte exhibido en las empresas locales. Para hacer que este proyecto sea aún más inclusivo, Diatribe llevará a cabo dos sesiones de escucha comunitaria en persona, una en inglés y otra en español, para que todos los residentes puedan compartir sus pensamientos y visiones de la obra de arte. Los estudiantes que participan en las iniciativas de programación escolar de The Diatribe también tendrán la oportunidad de ser escuchados a través de una encuesta. Los miembros de la comunidad interesados en participar en las sesiones de escucha deben enviar un correo electrónico a The Diatribe a info@thediatribe.org.

“Hacer que parezca que vivimos aquí ha sido el objetivo del Proyecto 49507 desde el principio”, dijo el jefe arquitecto de inspiración Marcel “Fable” Price. “Hemos hablado con cientos de residentes y aprendimos que la recuperación y la liberación son dos temas importantes para ver en toda la comunidad. También aprendimos que la gente está cansada de ver representaciones deprimentes de nuestras vidas aquí. La comunidad quiere ver a las personas morenas y latinx exhibidas bellamente, que es lo que hemos logrado durante los últimos dos años a través de este proyecto”.

Las ubicaciones y los artistas de The 49507 Project este año incluyen:

- 2046 Division Ave, Ebenezer Bakery Market & Restaurant | Artist Natalie Tavarez
- 1050 Fisk Rd. SE, Lifequest Urban Outreach | Artist DeAnthony Carter

Lifequest Church también se someterá a su propia renovación para convertirse en un espacio donde las personas puedan reunirse y realizar sus propios eventos durante todo el año. El lote exterior se transformará para contar con una cancha de baloncesto y una cancha de pickleball, y se instalarán luces para aumentar la utilización del espacio. Ebenezer está ubicado al lado del futuro sitio de Emory, la próxima sede de The Diatribe que también contará con un centro de arte y cultura para todos. Además, Emory proporcionará viviendas realmente asequibles, espacios comerciales muy asequibles, un lugar para todas las edades y un espacio extraescolar para jóvenes.

“Si desea ver la verdadera inversión en la comunidad, la liberación y la recuperación, conduzca por el sureste y el suroeste de Grand Rapids”, continuó Price. “Necesitamos derramar esperanza en nuestros jóvenes, nuestros poetas, creativos y barrios. El Proyecto 49507 está destinado a ser disruptivo. Se está gestando un renacimiento y está dentro de los vecindarios fuera del centro de Grand Rapids”.

Una vez que ambos murales estén terminados, The Diatribe organizará eventos de activación comunitaria respaldados con fondos de la Fundación WK Kellogg y la Oficina de Eventos Especiales de la Ciudad de Grand Rapids. Estos eventos serán una oportunidad para que amigos y vecinos se reúnan para comer deliciosa comida local, escuchar música de un DJ local y aprender sobre el propósito del Proyecto 49507 y los murales.

The Diatribe utiliza el arte restaurativo para interrumpir los sistemas históricos de opresión al reinventar la educación, honrar de manera integral a la comunidad a través de su enfoque de su trabajo y crear una visión sin disculpas para la liberación que sea accesible para todos. El Proyecto 49507 comenzará nuevamente en marzo de 2023 y está programado para ejecutarse hasta septiembre de 2023, con el objetivo de extender el proyecto para crear un impacto duradero para el vecindario de Garfield Park. Las presentaciones oficiales de la comunidad se llevarán a cabo a fines del verano.